

Examen «Entraîneur Fédéral»

(nouvelle filière)

Organisation générale de l'examen Entraîneur Fédéral

Les sessions d'examen sont organisées 1 à 2 fois par saison, en fonction des besoins, par les structures régionales. Le jury est présidé par le Directeur Technique National ou son représentant désigné à cet effet. La composition du jury est faite sur la base de 2 membres minimum par sous-commission. Les membres du jury doivent être au minimum titulaires du diplôme CQP (jusqu'à 50% de l'effectif et à condition d'exercer en binôme avec un titulaire du BEES, BPJEPS, DEJEPS ou DESJEPS, spécialité tennis de table).

Conditions d'inscription

Pour être candidat, il faut :

- Posséder une licence FFFT « traditionnelle », en cours de validité
- Avoir validé la partie théorique du diplôme d'arbitre régional
- Avoir suivi la formation Entraîneur Fédéral dans son intégralité
- Avoir rendu l'attestation des 21 heures de stage pratique réalisées

Les entraîneurs déjà titulaires du diplôme Entraîneur Fédéral ou « 35 Technique » ne peuvent pas se représenter à l'examen.

Consignes au président de jury

- Attachez de l'importance à l'organisation et aux modalités d'évaluation des candidats afin que nous conservions pour cet examen une unité de fond et de forme sur l'ensemble du territoire national.
- Veillez à ce que le délai entre la formation et l'examen soit suffisant pour que les candidats puissent réaliser la totalité (ou quasi-totalité) de leur stage pratique avant le jour de l'examen.

Epreuves

L'examen se compose de 3 épreuves (toutes coefficient 1) :

- l'épreuve 1 : analyse de jeu et définition d'un objectif de travail
- l'épreuve 2 : construction et menée d'une séance collective
- et l'épreuve 3 : démonstration « expliquée » de coups techniques

Epreuve 1 : Analyse de jeu et construction de séance

But de l'épreuve : Analyser le jeu d'un compétiteur, désigné au début de l'épreuve par le jury, lors d'une partie en 2 manches (3 si le score le justifie). Déterminer, sur la base de cette analyse, un objectif de travail pour le compétiteur, en vue de construire une séance collective avec celui-ci.

Durée de l'épreuve : 20 minutes

Organisation de l'épreuve :

Après désignation du compétiteur-support, le candidat dispose :

- de 8 minutes d'observation. Durant cette période, le candidat :
 - observe la partie ;
 - analyse et établit un diagnostic de la partie et du compétiteur ;
 - détermine les conseils qu'il aurait donnés au compétiteur lors des périodes de capitaneat ;
 - définit un objectif de travail pour le compétiteur observé ;

- de 2 minutes de préparation à l'entretien. Durant cette période, le candidat :
 - complète ses éléments d'analyse ;
 - organise son entretien à venir ;

- de 10 minutes d'entretien répartis comme suit :
 - - * 5 minutes au cours desquelles le candidat présente :
 - ses observations et son analyse de la partie ;
 - les conseils qu'il donnerait au compétiteur pour améliorer son jeu ;
 - l'objectif de travail futur pour le compétiteur observé. Le jury ne devra valider cette proposition que si cela est en adéquation avec l'observation réalisée et les besoins réels du compétiteur.

 - * 5 minutes au cours desquelles le candidat :
 - répond brièvement aux questions du jury sur son analyse ;
 - explicite les raisons de son choix d'objectif de séance

| |
|------------------------------------------------------------------------------|
| Guide pour la notation de l'épreuve 1 Critères d'évaluation |
|------------------------------------------------------------------------------|

Le candidat a-t-il été capable de :

Au niveau de l'analyse du jeu observé : 10 points

- Identifier les caractéristiques propres au joueur observé (matériel, latéralité, système de jeu,...), et si besoin celles de l'adversaire
- Savoir repérer les moments-clés du match
- Caractériser ses forces et faiblesses (technico-tactique, physique, mental...), et si besoin celles de l'adversaire
- Repérer son ou ses schèmes de jeu préférentiel(s) en situation de serveur et de remiseur
- Proposer des pistes d'amélioration pour le joueur observé

Au niveau de la détermination d'un objectif de travail : 6 points

- Déterminer un objectif de séance cohérent avec les observations et l'analyse du joueur réalisées lors de la partie observée
- Déterminer un objectif de travail adapté au joueur, susceptible de donner lieu à la construction d'une séance à court terme_

Au niveau de l'entretien : 4 points

- S'exprimer clairement auprès du jury
- Utiliser efficacement son temps de présentation (5mn)
- Savoir justifier ses choix et répondre de façon précise aux questions du jury (5mn)

| Moins | Moyen | Bien |
|-------|-------|------|
| | | |
| | | |
| | | |

 Note correcteur 1 : /20

Note correcteur 2 : /20

| | |
|------------------------|------------|
| Note proposée : | /20 |
|------------------------|------------|

Epreuve 2 : Analyse de jeu et construction de séance

But de l'épreuve : Construire et conduire une séance adaptée au public (niveau des joueurs indiqué au candidat en début d'examen), en respectant un objectif de travail choisi par le candidat, suite à son observation lors de l'épreuve 1.

Durée de l'épreuve : 50 minutes

Organisation de l'épreuve :

En partant de l'objectif de séance indiqué par le candidat, celui-ci dispose :

- de 20 minutes de travail individuel pour construire (sous la forme d'une grille*) un corps de séance de 1 heure avec 3 situations évolutives, dont au moins une au panier de balles, en liaison avec l'objectif défini, pour un groupe de 4 joueurs (candidats ou non à l'examen, si possible d'un classement inférieur à 14) ;
- de 20 minutes pour conduire la séance avec les 4 joueurs. Cette durée intègre le temps d'explication des consignes et doit comporter un exercice au panier de balles d'au moins 8 minutes. Lors de cet exercice, le candidat devra démontrer sa capacité à distribuer efficacement et à intervenir régulièrement auprès du joueur en situation. Le jury sera tout autant attentif dans sa notation à la qualité de l'animation du groupe qu'à celle des corrections techniques proposées.
- de 10 minutes d'entretien avec le jury pour faire le bilan de sa séance et répondre aux questions du jury.

Remarque :

(*) les candidats peuvent arriver avec une grille personnelle vierge, avec seulement l'intitulé des items principaux.

Les jurys prennent en compte pour l'évaluation :

- la cohérence entre la séance et l'objectif de travail choisi :
 - l'objectif est-il assez précis pour pouvoir donner lieu à la construction d'exercices ? Exemple : la formulation de l'objectif « L'amélioration du top spin revers » est trop générale alors que « l'amélioration du placement de balles dans la prise d'initiative en top spin revers face à des balles longues et coupées » permet plus facilement la construction d'une séance opérationnelle.
 - les exercices proposés correspondent-ils à l'objectif visé ?

- la cohérence entre les exercices et le niveau des pongistes à entraîner : les exercices sont-ils adaptés, ni trop durs ni trop faciles ?
- la cohérence de la séance elle-même. Est-ce que la séance respecte les principes de base : difficulté évolutive des exercices ? intégration de l'incertitude, de l'opposition ? variété des exercices et des formes de comptage ? ...
- la qualité de la présentation des exercices : le candidat expose-t-il de manière compréhensible les exercices dans la séance, sans prendre néanmoins trop de temps ? Donne-t-il sur les éléments clés pour réussir l'exercice ? Vérifie-t-il que les joueurs ont compris ?
- la capacité à intervenir de manière pertinente au cours de la séance, que ce soit sur les aspects techniques et tactiques du jeu, ou sur l'animation du groupe
- le choix opportun de l'exercice au panier de balles par rapport à l'objectif et aux joueurs, ainsi que la qualité de sa distribution et des conseils apportés
- la capacité à justifier et défendre les choix effectués.

Les jurys conservent, à l'issue de l'épreuve, la présentation écrite de la séance de façon à apprécier la capacité des candidats à utiliser une grille de séance.

| |
|------------------------------------------------------------------------------|
| Guide pour la notation de l'épreuve 2 Critères d'évaluation |
|------------------------------------------------------------------------------|

Le candidat a-t-il été capable de :

Au niveau de la construction de séance : 4 points

- Proposer des exercices adaptés à l'objectif et au niveau du pongiste
- Agencer les exercices dans un corps de séance cohérent et progressif
- Préparer une grille de séance claire et ordonnée

Au niveau de la conduite de séance : 8 points

- Présenter clairement à l'oral les exercices aux 4 pongistes
- Avoir une attitude permettant de maintenir un engagement actif des joueurs
- Intervenir de manière pertinente auprès de chaque joueur sur les aspects technico-tactiques du jeu
- Doser les phases d'observation et d'intervention
- Faire évoluer/adapter les exercices prévus, en fonction de la réussite des joueurs
- Bien gérer le temps de façon à laisser une durée suffisante à chaque situation

Au niveau de la situation au panier de balles : 4 points

- Avoir une distribution adaptée (placement de balles, cadence, effet, ...) à l'exercice défini et aux joueurs
- Savoir observer le joueur en action tout en distribuant, pour intervenir efficacement auprès de lui

Au niveau de l'entretien avec le jury : 4 points

- Faire un bilan succinct et argumenter ses choix
- Répondre de façon concise et juste aux questions du jury

| Moins | Moyen | Bien |
|-------|-------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Note correcteur 1 : /20

Note correcteur 2 : /20

| | |
|------------------------|------------|
| Note proposée : | /20 |
|------------------------|------------|



Epreuve 3 : Démonstration technique

But de l'épreuve :

- Le candidat démontre sa capacité à expliquer brièvement et/ou montrer (à blanc) les 20 coups techniques de la grille : 10 en coup droit et 10 en revers,
- Le candidat démontre, balle en jeu, sa capacité à effectuer les 20 coups techniques de la grille de référence, sans explications supplémentaires.

Durée de l'épreuve : 20 minutes par candidat

Organisation :

Chaque candidat utilise ses 20 minutes d'épreuve pour démontrer sa capacité à expliquer et effectuer les coups dans chacune des 5 catégories.

S'il n'en dispose pas, une grille peut être mise à la disposition du candidat lors de l'épreuve (pas d'obligation de l'apprendre par-cœur).

Le candidat doit choisir dans chaque catégorie de coups techniques les 2 qu'il démontrera en coup droit et les 2 en revers.

Pour chacun d'eux, le candidat annonce le coup à démontrer, explique verbalement et gestuellement (à blanc) ses 2-3 éléments fondamentaux, puis le démontre en situation réelle « balle en jeu ». Pour cette 2^{ème} partie, le candidat donne à son partenaire les instructions relatives aux conditions de réalisation. Chaque coup doit être démontré au moins 2 fois en situation coopérative.

Le candidat peut utiliser son propre matériel. Toutefois un lot de raquettes est mis à sa disposition si besoin.

Remarque : si le candidat présente un handicap physique ne lui permettant pas de démontrer l'ensemble des coups, le président du jury pourra prévoir des aménagements de l'épreuve de démonstration.

| | |
|--|------------------------------------------------|
| | Grille des coups techniques à démontrer |
|--|------------------------------------------------|

| | | Candidat : | Candidat : | Candidat : | Candidat : |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | 2 pts/ coup | 2 pts/ coup | 2 pts/ coup | 2 pts/ coup |
| 1. Le service | | | | | |
| Combinaison 1 | Au choix: 2 en CD et 2 en RV | | | | |
| Combinaison 2 | | | | | |
| Combinaison 3 | | | | | |
| Combinaison 4 | | | | | |
| 2. Remises du serv. court | | | | | |
| Remise courte sur service coupé | Au choix: 2 en CD et 2 en RV | | | | |
| Remise tendue et coupée sur service coupé | | | | | |
| Remise latérale 2 rebonds | | | | | |
| Flip tapé sur service mou | | | | | |
| 3. Les coups d'attaque | | | | | |
| Top spin rotation sur balle coupée | Au choix: 2 en CD et 2 en RV | | | | |
| Top spin frappé sur balle sans effet | | | | | |
| Top spin sur top spin à mi-distance | | | | | |
| Frappe sur balle haute | | | | | |
| 4. Les coups de contre | | | | | |
| Bloc contrôle sur top spin | Au choix: 2 en CD et 2 en RV | | | | |
| Contre top spin | | | | | |
| Bloc actif sur top spin | | | | | |
| Bloc latéral sur top spin | | | | | |
| 5. Les coups de défense | | | | | |
| Défense coupée (avec picot ou backside) sur top spin | Au choix: 2 en CD et 2 en RV | | | | |
| Défense molle sur top spin | | | | | |
| Défense latérale sur top spin | | | | | |
| Défense haute liftée sur attaque | | | | | |
| Note totale | | /40 | /40 | /40 | /40 |

| | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| Note finale EPREUVE 3 | /20 | /20 | /20 | /20 |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|

Pour la notation de chaque coup technique, prévoir 1 point pour la partie explicative, et 1 point pour les qualités d'exécution et la réussite du coup démontré « raquette en main ».

Pour les sujets de 2 à 5 : la liste des coups à réaliser est prédéterminée (cf. grille ci-dessus) sauf pour la catégorie « services ». En effet, il est difficile du fait de leur variété d'en définir une liste a priori. Celle-ci présenterait le risque d'une spécialisation de certains services.

Caractéristiques de démonstration des services :

Le candidat doit présenter 4 services différents : 2 combinaisons réalisées en coup droit et 2 combinaisons réalisées en revers. En coup droit, la forme de chaque service est libre (chinois, marteau, essuie-glace...).

Evidemment, le caractère règlementaire de chaque service doit être pris en compte dans l'évaluation (notamment concernant le lancer de balle).

Le candidat est libre dans son choix de combinaisons, mais doit utiliser obligatoirement 4 des 6 caractéristiques d'effet et les 4 caractéristiques de placement/nature indiquées ci-dessous.

| Candidat 1 | | | | Candidat 2 | | | |
|-------------------|--------|---------------|--------|-------------------|--------|---------------|--------|
| Coup droit | | Revers | | Coup droit | | Revers | |
| Ss effet | Court | Ss effet | Court | Ss effet | Court | Ss effet | Court |
| Coupé | 2 rbds | Coupé | 2 rbds | Coupé | 2 rbds | Coupé | 2 rbds |
| Lifté | Long | Lifté | Long | Lifté | Long | Lifté | Long |
| Lat D | Rapide | Lat D | Rapide | Lat D | Rapide | Lat D | Rapide |
| Lat G | | Lat G | | Lat G | | Lat G | |
| Dévié | | Dévié | | Dévié | | Dévié | |
| Candidat 3 | | | | Candidat 4 | | | |
| Coup droit | | Revers | | Coup droit | | Revers | |
| Ss effet | Court | Ss effet | Court | Ss effet | Court | Ss effet | Court |
| Coupé | 2 rbds | Coupé | 2 rbds | Coupé | 2 rbds | Coupé | 2 rbds |
| Lifté | Long | Lifté | Long | Lifté | Long | Lifté | Long |
| Lat D | Rapide | Lat D | Rapide | Lat D | Rapide | Lat D | Rapide |
| Lat G | | Lat G | | Lat G | | Lat G | |
| Dévié | | Dévié | | Dévié | | Dévié | |

Précisions sur les caractéristiques des services à effectuer :

| Caractéristiques d'effet | Caractéristiques de placement en profondeur et de vitesse |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Sans effet</u></p> <p><u>Coupé</u> : la balle est fortement freinée, voire possède un effet rétro</p> <p><u>Lifté</u> : la balle accélère vraiment après rebond sur la table, avec une trajectoire modifiée</p> | <p><u>Court</u> : au moins 3 rebonds sur la demi-table adverse, dont le 1^{er} proche du filet (maximum 40cm)</p> <p><u>Deux rebonds</u> : le deuxième rebond sur la demi-table adverse s'effectue sur ou proche de la ligne de fond de table (maximum 5cm de part et d'autre)</p> |

Latéral droit : la balle tourne fortement sur elle-même dans le sens inverse des aiguilles d'une montre → geste orienté de la gauche vers la droite

Latéral gauche : la balle tourne fortement sur elle-même dans le sens des aiguilles d'une montre → geste orienté de la droite vers la gauche

Dévié : la balle change nettement de direction après son rebond sur la demi-table adverse, sans que la balle ne tourne fortement sur elle-même

Long : le rebond sur la demi-table adverse s'effectue sur ou proche de la ligne de fond de table (maximum 10cm)

Rapide : plutôt long (maximum de 20cm du fond de table), rasant et possédant une vitesse suffisante pour surprendre l'adversaire

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guide pour la notation de l'épreuve 3: Démonstration Critères d'évaluation |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|

Le candidat a-t-il été capable de :

Qualité de l'explication :

- expliquer verbalement et gestuellement chacun des coups de façon juste et concise (action sur la balle, placement et remplacement des appuis, placement et utilisation des différents segments, participation et équilibre du corps, phase de retour du geste...)

- indiquer les 2-3 éléments fondamentaux de chaque coup à démontrer

Qualité de l'exécution :

- démontrer correctement chacun des 20 coups à réaliser (placement et remplacement des appuis, placement et utilisation des différents segments, participation et équilibre du corps, phase de retour du geste...)

- démontrer et réussir au moins 2 fois l'ensemble des coups attendus

Complexité de la situation (balle en jeu) :

. Sujets de 2 à 5 :

- se mettre dans une situation proche de la compétition, et en lien avec son niveau (notamment variation des placements de balles)

. Sujet 1 :

- varier les formes de services, les placements de balles et le maquillage, en respectant les aspects réglementaires.

Note correcteur 1 : /20

Note correcteur 2 : /20

| Moins | Moyen | Bien |
|------------------------|-------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Note proposée : | | /20 |

Notation

Chacune des 3 épreuves est notée de 0 à 20.

Les candidats ayant obtenu au moins 30 points, et après délibération du jury, se voient délivrer le diplôme « Entraîneur Fédéral », qu'ils peuvent faire valoir pour une inscription future au CQP.